



Magyar Rézpiaci Központ

## Sajtóközlemény

2010. március

Tervező verseny / Meghívás alkotások benyújtására

# Ismét indul a "Réz és otthonunk" tervező verseny!

A pályaművek benyújtási határideje: 2010. november 30.

## A versenyről röviden

- A tervező versenyt az Olasz Rézintézet és az Európai Rézintézet támogatja.
- Téma: "Réz és otthonunk".
- Határidő: Az alkotások beérkezésének határideje 2010. november 30.
- A verseny két kategóriára oszlik:
  - Belsőépítészek, formatervezők és építészek (40 éves életkor alatt).
  - Tanulók egyénileg vagy csoportban, akik magasabb szintű grafikai, lakberendezési, belsőépítészeti, építészeti, formatervezési tanulmányokat folytatnak, mesteri, doktori, vagy ezekkel egyenértékű szinten. A jelentkezéseket legalább egy szaktanár szervezze.
- Tervezési feltételek:
  - A feladat olyan lakberendezési tárgy tervezése, melynek megvalósítása magában foglalja a réz vagy ötvözetei (sárgaréz, bronz, réz-nikkel) uralkodó mértékű és izgalmas felhasználását.
  - Kategóriák: kortárs bútorzat (mint kabátakasztók, újságtartók, könyvespolcok, vázák), burkolatok és dekorációs elemek (falburkolatok, térelválasztók, ajtók) vagy funkcionális elemek (fűtőtestek, lámpák, világítótestek).
- A terv formátuma: Elektronikus (CD, e-mail, stb.) amely megnyitható a leggyakrabban használt szoftverekkel Windows® vagy Mac® környezetben.
- Díjak:
  - Belsőépítészek, formatervezők és építészek kategória: Első díj €4,000. Második díj €2,500.
  - Tanuló kategória: A díj €1,500.
- A versenyben való részvételi szándékot az [info@agenziacopyright.it](mailto:info@agenziacopyright.it) címen jelezzék.
- Díjátadó ünnepség: 2011 elején.

**Brüsszel, 2010. március 4.** - Az Európai Rézintézet és az Olasz Rézintézet elindítja harmadik „Réz és otthonunk” tervező versenyét. A korábbi versenyekhez hasonló formában kerül megrendezésre, a versenyzők egy otthonaikban használható tárgyat terveznek a réz, vagy ötvözeteknek (mint a sárgaréz vagy a bronz) alkalmazásával, kihasználva ezeknek a fémeknek magas szintű esztétikai és technikai tulajdonságait. A diák, illetve szakember kategória legjobbnak ítélt tervei €1,500 és €4,000 közötti díjazásban részesülnek.

## A verseny a réz magas esztétikai és technikai minőségét emeli ki

Mindenütt jelen lévő, bár gyakran láthatatlan, a réz sokféle szerepet tölt be otthonaikban a színfalak mögött. A „Réz és otthon” tervező verseny azért jött létre, hogy a vörös fémet reflektorfénybe helyezze, és így gondolja a benne rejlő dekoratív lehetőségeket.

[www.rezinfo.hu](http://www.rezinfo.hu)



Magyar Rézpiaci Központ

Erre a harmadik versenyre a szervezők meghívják a tervezőket az egész világból, hogy tegyék a rézet belső tereink sztárjává!

Ahogy az előző években, a rendezvény két kategóriát nyit a résztvevők számára. Elsőként képzőművészeti, grafikai, formatervezői, építészeti tanulmányokat folytató diákoknak, másodikként fiatal szakembereknek, formatervezőknek, belsőépítészeknek és építészeknek (40 éves kor alatt).

A résztvevők feladata **egy olyan dekoratív tárgy tervezése otthonaink számára a réz, vagy annak ötvözeiteinek felhasználásával, amely kiaknázza a fém lényegéből adódó minőségét.**

Megszámlálhatatlan módon értelmezhetjük ezt az anyagot, a színváltozatok széles skálája, a természetes érési folyamatok, alakíthatósága, tartóssága, hajlékonysága, baktériumokat pusztító tulajdonsága és azon tény alapján, hogy végtelen számú alkalommal újrahasznosítható. Lehetőségeink a kreativitásra szintén számosak: székek, asztalok, lámpák, vázák, fali dekorációk és fűtőtestek megalkotása - hogy csak néhányat említsünk.

A zsűri díjakat oszt ki azoknak a tervezőknek, akik jól felelnek a következő kérdésre: Hogyan segíthet nekünk a réz újra feltalálni tárgyainkat úgy, hogy hasznosságuk növekszik, és ezzel megváltozik használatuk módja?

A tervek beküldésének határideje **2010. november 30.** - az eredményhirdetés 2011 elején várható (az időpont később kerül kihirdetésre). A tanuló kategória győztese €1,500, a szakember kategória győztese €4,000, második helyezettje €2,500 díjazásban részesül.

### A réz minden eddiginél jobban ihleti a tervezőket

Egy ősi anyag erős vizuális azonossággal, a réz figyelemre méltó helyet ért el a kortárs formatervezés terén az elmúlt években. Mind több és több alkotó - mint Susan Bradley, Tom Dixon az ő nagy lelkesedéssel fogadott réz lámpaernyővel, Tord Boontje és a Bassam & Fellows - újra felfedezi a vörös fémbe rejlő esztétikai képességeket - amint a fényel játszik -, és az általa nyújtott megmunkálási lehetőségeket.

Alakíthatósága és hajlékonysága nagymértékben növeli felhasználását ott, ahol a szépség és a forma a legfontosabb, és mivel nagyon tartós és 100%-ban újrahasznosítható, az ökológikus tervezés korában főszereplője mind több alkotó anyagválasztásának.

Az előző verseny több mint 130 pályázót vonzott szerte a világból, és a szervezők ebben az évben számuk még további növekedésére számítanak.



Tom Dixon  
Réz lámpaernyő  
Lámpák



Philip Mainzer  
Habibi (Barát) asztalok  
Kisasztal



Ben Blanc  
Hintázó domborulat  
Váza



Alfredo Haberli  
Mesa (Asztal) konyha  
Konyha



Vincenzo De Cotiis  
Arany ketrec  
Könyvespolc

→ A réz alkalmazásáról a kortárs formatervezésben, a korábbi versenyekről a [www.copperindesign.org](http://www.copperindesign.org) internetes portálon olvashat bővebben!